

C & C

MILANO



C&C MILANO presenta una vasta scelta di tessuti e prodotti raffinati ed esclusivi nati per vestire ed arredare interamente la casa. Tessuti pregiati, realizzati con filati naturali di alta qualità, sono i protagonisti delle collezioni esclusive C&C MILANO. Colori, trame, accostamenti attuali ed originali costituiscono il punto di partenza delle nostre collezioni: biancheria per la casa, accessori, abbigliamento.

C&C MILANO presents a vast choice of fabrics and exclusively refined products created to dress the entire home. Exquisite fabrics made in natural fibres of the highest quality are the moving spirit of the exclusive C&C MILANO collections. Different colours and textures with modern and original combinations establishes the basis of the collections : linens for the home, accessories, clothing.



# UNA STORIA MILANESE

## A MILANESE STORY

Fondata da Piero ed Emanuele Castellini, la C&C MILANO nasce dalla fusione di due competenze diverse che affondano le loro radici da una parte nella tradizione dell'architettura italiana, dall'altra nella tradizione tessile. La tradizione del famoso architetto milanese Piero Portaluppi, che rivestì un ruolo di spicco nella architettura degli anni Trenta, prosegue con il nipote Piero Castellini Baldissera, raffinato architetto ed interior designer, dalla carriera versatile, ricca di interventi prestigiosi, che offrono un'affascinante testimonianza dell'evoluzione dell'abitare. Il suo singolare talento nel ricavare spazi scenici diversi in contesti tradizionali mette in luce la sua spiccatissima sensibilità per i colori, i tessuti e gli arredi d'eccezione.

La famiglia di Emanuele Castellini è invece legata alla tradizione tessile: fu il bisnonno Clateo ad entrare nel mondo tessile rilevando uno stabilimento di juta, canapa e lino, fondato nel lontano 1850 e specializzato in tessuti per usi tecnici, come sacchi per le Poste Italiane, reti antigrandine e reti per formaggi. Dopo una prima evoluzione nell'impiego esclusivo delle fibre naturali, l'azienda si dedicò successivamente ai tessuti per biancheria e ai famosi tessuti rigati per le sdraio del Lido di Venezia, della Versilia e della Riviera adriatica. Intorno agli anni '80 l'azienda si fonde con la tessitura Braghenti di Varese, specializzata in tessuti per abbigliamento, che sotto la direzione di Emanuele Castellini, incrementa la gamma di tessuti e fibre naturali. Un'ulteriore evoluzione avviene negli anni '90, quando le due aziende vengono acquisite dalla Ratti di Como, con la quale Emanuele collabora fino alla fondazione della C&C Milano.

La collezione C&C Milano incarna il gusto e la raffinatezza italiani, ispirandosi ai colori e all'atmosfera del Mediterraneo. Le ricche trame, i materiali pregiati, l'utilizzo di colori caldi e vivaci e gli accostamenti ricercati costituiscono il filo conduttore dello stile C&C Milano. Il cashmere, il lino, la seta e il velluto sono i protagonisti per elegante biancheria da letto, ricche trapunte, cuscini, tendaggi, coperte e plaid, preziosi corredi per la tavola, pigiami e vestaglie, creando un'atmosfera calda e raffinata.



Grand architects and fine weavers flow through the bloodlines of C&C Milano founders Piero and Emanuele Castellini. Piero Castellini Baldissera, architect and interior designer, is the descendant of Piero Portaluppi, the renowned architect whose impressive architectural legacy was built during the 1930's. Castellini Baldissera continues today to enjoy a rich and varied career. His many prestigious projects offer a fascinating insight into the ways in which modern interior living has evolved. He is well known for his singular talent in redefining interior spaces sited within historic dwellings. His heightened sense of colour, unique choice of materials and bespoke furniture designs define his signature architectural style.

Emanuele Castellini was born into a family of textile manufacturers. In 1850, his great grandfather Clateo established the family's first mill in Milan. Specialising in the use of jute, hemp and linen fibres they made textiles for functional items such as tarpaulins and cheese cloths. Their fabrics carried the nations' correspondence in sturdy sacks made for the Italian Post. They went on to specialize in fine bed linens and produced the elegant striped canvases for all the deckchairs adorning Italy's coastlines. Their stripes were to be found at all the most exclusive bathing establishments from Versilia on the west coast over to the Adriatic Riviera right up to the Venice Lido. In the 1980's the Castellini mill merged with the Braghenti mill of Varese. Braghenti manufactured textiles for clothing and under Emanuele Castellini's stewardship increased the range of natural fibre textiles it produced. In the 1990's both the family mills were acquired by Ratti of Como with Emanuele remaining at their helm until 1997 when he entered into partnership with his cousin Piero to found C&C Milano.

C&C Milano textiles are woven in Mediterranean colours and atmospheres and perfectly express the refined taste and quality Italy is known for. Precious natural fibres are the basis for a wealth of patterns in warm and vibrant colours. The effortless way the entire range works together to offer myriad combinations is the hallmark of C&C Milano. Cashmere, linen, silk and velvet are the fibres of choice for elegant bed linens, quilts, duvets, bedcovers, pajamas, dressing gowns, blankets, throws, cushions, curtains, tablecloths and napkins.

I try to apply colors like words that shape  
poems, like notes that shape music

Joan Miró



# IL FILO DELLA PASSIONE



Fin dall'Ottocento il nome Castellini è sinonimo di biancheria raffinata e preziosa e di tessuti resistenti e di alta qualità. La collezione C&C Milano trae ispirazione dallo stile e dai colori mediterranei, unendo il gusto e la raffinatezza italiana all'abilità nell'accostare tessuti preziosi, rendendoli oggetti unici.

Le ricche trame, i materiali pregiati, il caratteristico motivo a righe e gli abbinamenti raffinati costituiscono il filo conduttore dello stile C&C Milano.

Il lino, la seta, il cashmere sono i protagonisti: elegante biancheria da letto, ricche trapunte, cuscini coperte e plaid, preziosi corredi per la tavola, pigiami e vestaglie creano un'atmosfera elegante e raffinata. La produzione privilegia la più alta qualità artigianale, nella forma e nell'esecuzione, per realizzare prodotti unici in materiali pregiati, ricercati per abbinamenti e stile. La collezione per la casa parte dalla ricerca di fibre e tessuti naturali, curando la scelta e l'accostamento dei colori, soffermandosi sui particolari, per dar vita ad un prodotto che può essere adattato e personalizzato secondo le esigenze di ogni cliente.

## WEAVING A PASSIONATE THREAD

Since the nineteenth century the Castellini name has been synonymous with well made textiles and exquisite home linens. The C&C Milano Textile and Home Collections are inspired by the Mediterranean lifestyle in its myriad shapes and colours. A uniquely Italian eye ensures that within the many elegant and eclectic combinations of pattern, rhythm and hue, you will find textiles that you will want to take home and treasure for a lifetime.

The high quality fibres, the fine weaving, the refined colour combinations and the signature striped motifs are the threads that subtly weave the C&C Milano style together.

Linen, silk and cashmere are the basis of the C&C Milano Home Collection of bed linens, quilts, cushions, blankets, dressing gowns, pajamas and table linens. The Castellini family's legacy of manufacturing locally and choosing to only work with highly specialized artisans continues today, meaning each piece is carefully crafted and beautifully Made in Italy.



# UN LINO D'AUTORE

## A FINE LINEN

Il lino, un tempo destinato al trasporto di materiali pesanti (come per esempio i sacchi contenenti la posta italiana prodotti dalla prima fabbrica di juta e canapa della famiglia Castellini nell'800), è oggi amato dai migliori architetti e interior decorators del mondo per il suo sapore minimalista e la sua fibra irregolare e materica. I suoi utilizzi sono molteplici; dalle proprietà isolanti e insonorizzanti, antistatico (non trattiene la polvere), indeformabile (resiste ai lavaggi), versatile ed eclettico (si adatta ad ogni ambiente), è anche anallergico e mantiene un aspetto intatto anche dopo molti anni di utilizzo quotidiano. Punto di forza della C & C Milano è la vasta ed esclusiva gamma di lini a metraggio, proposti in altezza 150 o 300 cm, realizzati prevalentemente con filati tinti in filo dai colori solidi, ideali sia per l'arredamento e decorazione che per la biancheria. L'effetto cangiante, ottenuto dall'incrocio di due filati in tonalità diverse, caratterizza i lini creando colori mai piatti, ricchi di sfumature e nuances.

A material once valued solely for its functional, hard wearing qualities - such as the Italian Post mailbags manufactured by the first Castellini jute & hemp factory in the 1800's - linen is today lauded by top architects and interiors professionals worldwide. The irregularities of the linen fibre create a textural material with a minimalist aesthetic. The intrinsic properties of linen contribute to its modernity - it is antistatic, repels dust, is hypoallergenic and crushproof. Fine Linen can be frequently washed without losing its body and like fine wine; linen just gets better with time. In its different weights, linen is adaptable to many interiors uses. C&C Milano is renown for the comprehensive range of fine linens available in 150 centimetre widths for upholstery and in 300 centimetre widths for drapery, bed and table linens. All of our linens are woven with colourfast dyed yarns. The iridescent effect is achieved by weaving two different shades of yarn, one for the warp and another for the weft, to create a colour palette rich in nuance, texture and hue.





# ISPIRAZIONI IN COTONE, SETA E VELLUTO

## INSPIRATION BY WAY OF COTTON, SILK AND VELVET

Una vasta scelta di velluti dai colori vibranti si combinano con i cotoni e le sete. Tessuti preziosi, classici, particolarmente eleganti per conferire a prodotti semplici un look caldo e lussuoso. Tra la scelta dei cotoni, i matelassé uniti per copriletti ed imbottiti si coordinano con diverse varietà di righe in colori ispirati alla tradizione mediterranea.

Intense, vibrant velvets slide in with cottons and silks. Classic and precious, these natural and noble fibres render simplicity elegant, giving luxury warmth. Mediterranean stripey cottons for quilted or duvet bed covers and pillows are perfect for bedrooms and day rooms.





# LANA E CASHMERE PER LA CASA DEI SOGNI WOOL AND CASHMERE FOR THE DREAM HOME

Soffici e morbidi tessuti di cashmere per coperte, plaids e accessori si armonizzano perfettamente con gli altri tessili della collezione C&C Milano. Tinti in filo, uniti, in colori melange o tweed, per decorare la vostra 'casa dei sogni'.

Our soft, smooth cashmere for throws, blankets and home accessories works beautifully with all our textile range. Live your dream with our cashmeres and wools. Available in yarn dyed single or two-tone colour and in a refined, rustic tweed.





Color is my day-long obsession,  
joy and torment

Claude Monet

# I TESSUTI OUTDOOR/INDOOR E FIRE RETARDANT THE OUTDOORS/INDOORS AND FIRE RETARDANT FABRICS

C&C Milano propone le sue linee speciali a negozi, produttori di arredo, e interior decorators che ricercano per l'esterno e il contract materiali sofisticati e dalle prestazioni eccezionali, mantenendo nella semplicità un decor elegante e lussuoso.

These are two ranges of particular interest to retailers, furniture makers and interiors professionals. Exceptionally hard wearing textiles that do the hard yards yet convey ease and a sense of luxury are ideal for sophisticated commercial projects and exterior landscapes.



# CARTA DA PARATI E PASSAMANERIA: ESPRESSIONE IN LIBERTÀ' FREEDOM OF EXPRESSION: WALLPAPER AND TRIMS

Basate sui leitmotivs dei tessuti iconici del brand C&C Milano, la carta da parati e la passamaneria in tessuto (per interno ed esterno) ci danno la possibilità di espandere il mood tessile anche alle pareti e alle rifiniture di tende, rivestimenti, elementi decorativi tridimensionali.

The most loved patterns of C&C Milano translate onto wallpapers and into fabric trims (useable outdoors and indoors) for finishing surfaces and for adding the final touch. Enjoy making things personal and decorating by hand to add an artisanal flavour to your space.





Only this is true, that beauty is very beautiful,  
and softens, and inspires, and rouses, and lifts  
up, and never fails

Edward Burne-Jones



Have no fear of perfection - you'll never reach it  
Salvador Dali

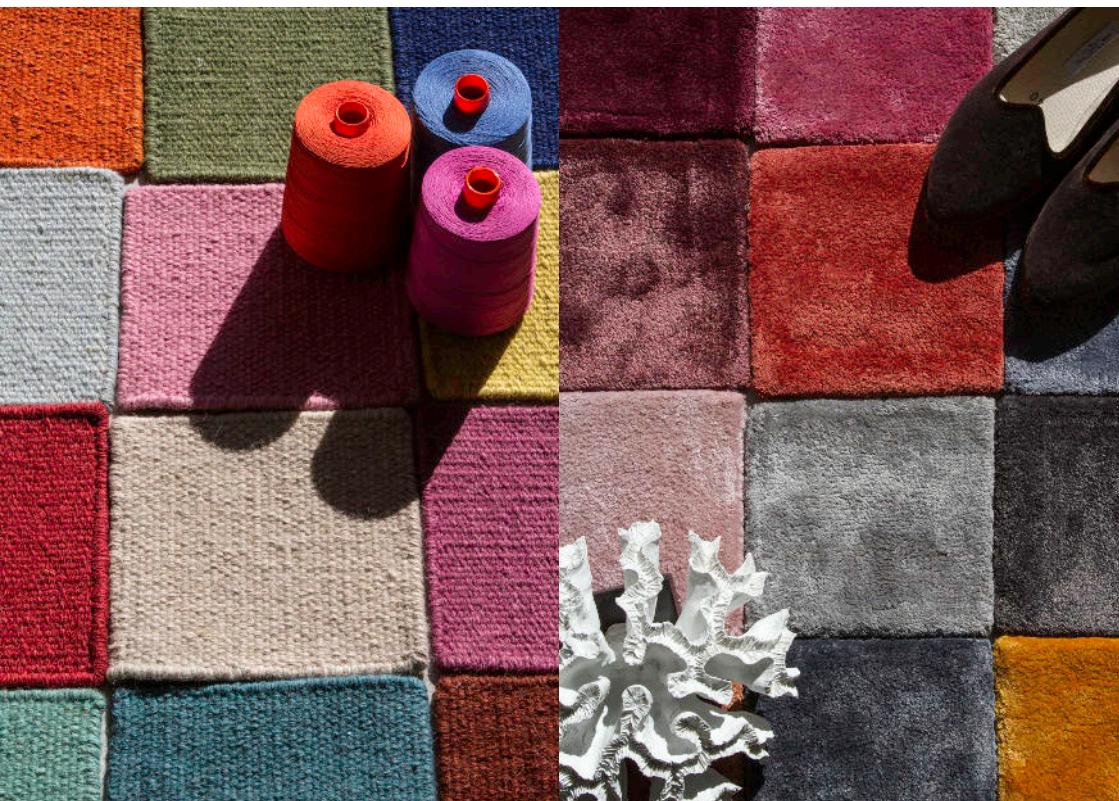


# TAPPETI SARTORIALI

## MADE TO MEASURE: CARPETS AND RUGS

Un tappeto 'limited edition' per ognuno di noi: C&C Milano offre la possibilità di creare un tappeto unico come un quadro, mettendo a disposizione l'abilità di artigiani che lavorano lana e seta con il piacere di creare pezzi di valore su misura, come si faceva cento anni fa.

Your carpet made to measure. Draw your own patterns and create an art work sure in the knowledge that the artisans making your carpet will take great pride in dedicating themselves to a hand crafted skill achieved over generations. Of wool and silk, these rugs will give joy and meaning to your home, in the same way that was customary a century ago.



Fashion fades, only style remains the same  
Coco Chanel



# MADE IN ITALY: HOME COLLECTION



Siamo ossessionati dalla sartorialità e dalla cura dei particolari. Ricerchiamo la bellezza, il comfort, la qualità che dura nel tempo. Il nostro lavoro è il risultato di un equilibrio tra materiali particolarmente moderni e ricercati, tecniche di produzione artigianali, design e stile italiano. Il nostro ideale è una casa cosmopolita, aperta al nuovo, dallo spirito conviviale, ma che trova un'immensa risorsa nella tradizione e nell'amore per tutto ciò che è tradizionale.

With an eye for detail and an obsession for expert tailoring our style is all about beauty, comfort and longevity. Our workmanship is a fine balance of forward thinking materials crafted by hand steeped in artisanal traditions - the true essence of Italian design and style. Our ideal is a cosmopolitan home, convivial and open to new ideas but also a space that draws immense resource from the love of our heritage.

*Everything you can imagine is real.*

Pablo Picasso



# L'INNOVAZIONE DEL CUSTOM MADE

## INNOVATION IS CUSTOM MADE

Quello che affascina nella produzione di C&C Milano è la possibilità di adattare uno stile e una qualità eccezionali alle proprie esigenze. Tutti i progetti vengono sviluppati cooperando con i designer, gli interior decorators, i disegnatori di arredi, creando una piattaforma in cui tutto diventa possibile e la linea guida è il lifestyle trend che contraddistingue la Maison.

Particular to C&C Milano is our Custom Made service – inviting you to apply your ideas and personal touch to a finished high quality product. All of our Custom Made projects evolve working closely alongside designers, interior decorators and furniture designers. Through collaboration we are able to offer a truly creative platform where ideas are made manifest and where the only guidelines are the lifestyle trends that connote our Maison.



*Design is not for philosophy it's for life*  
Issey Miyake



# PROGETTI RESIDENZIALI IN EVIDENZA

## HIGHLIGHT ON RESIDENTIAL PROJECTS

Spazi abitativi sommersi da un'atmosfera sofisticata e nel contempo calda e semplice: il progetto residenziale C&C Milano aspira a creare un ambiente dove le emozioni sono sempre presenti e dove la sobrietà si fonde con lo splendore.

C&C Milano prides itself on creating warm and effortlessly understated environments for people to enjoy living in. Contact us for our expertise and assistance in all your decorating requirements.



# A PROPOSITO DI ... HOTELS & RESORTS

## ... AND ON HOTELS & RESORTS

Ogni dettaglio è importante e fondamentale quando si ricevono gli ospiti: C&C Milano svela la sua anima internazionale, e non solo Italiana, quando si confronta con progetti internazionali come un hotel a New York, un ristorante a Tokyo o un resort siciliano. Gli architetti e i decoratori possono lasciare libera la loro creatività raggiungendo una totale armonia abbinando tra loro i tessuti della collezione.

Attention to detail is important when welcoming guests. C&C Milano reveals its world outlook through international projects like a hotel in New York, a restaurant in Tokyo and a resort in South Africa. Architects and designers around the world enjoy expressing their creativity and collaborating with C&C Milano. Perfect harmonies deliver great results.



Perfection is achieved, not when there is nothing more to add,  
but when there is nothing left to take away

Antoine de Saint-Exup ry



Everything is design. Everything!  
Paul Rand



# NAVIGANDO VERSO CASA: GLI YACHTS

## SAILING HOME: YACHTS

Sentirsi a casa anche in mezzo al mare: questa potrebbe essere la non semplice sfida che C&C Milano raccoglie, per abbandonare un concetto di arredamento impersonale e semplicemente 'tecnico' per far posto ad una decorazione che esalta i materiali e l'arredo tipici della nautica e ne scopre le qualità nascoste. I tessuti C&C Milano dimostrano di essere fortemente orientati al futuro, in cerca di materiali sempre più performanti.

How can one feel totally at home in the middle of the ocean? This is the challenge we set ourselves. Setting aside concepts of impersonal and purely technical yacht interiors we focus instead on making textiles that seamlessly blend the best of natural fibre qualities with high performance expectations. Enjoy your home in comfort and style as you sail the high seas.



# COLORI ED EMOZIONI: LE INSTALLAZIONI

## INSTALLATIONS: THE COLOURS OF EMOTIONS

C&C Milano è sempre in movimento: da quasi 20 anni lo staff si è sempre divertito creando nuovi modi di rappresentare la collezione attraverso progetti e installazioni con strutture temporanee innovative per esibizioni ed eventi.

C&C Milano is constantly on the move and in the last two decades our design team has enjoyed coming up with different ways to showcase our textiles at international exhibitions and events.





The purpose of art is washing the dust  
of daily life off our souls.

Pablo Picasso



This world is but a canvas to our imagination

Henry David Thoreau

VIA ZENALE, 3 MILANO - SHOWROOM

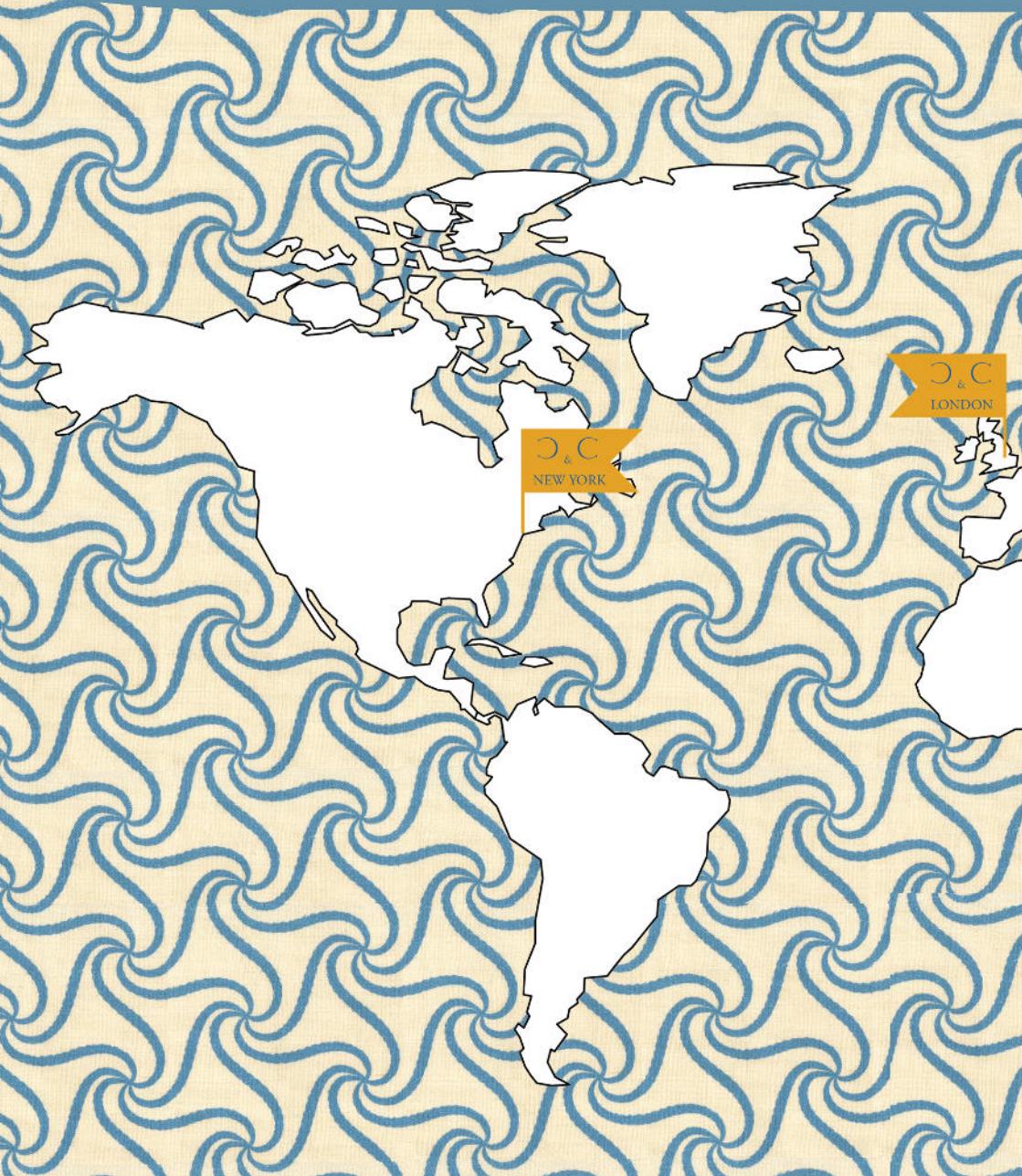
VIA ZENALE, 3 MILANO - FLAGSHIP SHOWROOM

Uno spazio di 400 metri quadrati nel 2000 è diventato il centro del mondo C&C Milano. Lo Showroom non vuole essere un'esposizione, ma un ambiente fruibile dove divertirsi a mischiare i tessuti, diventando art decorator della propria casa ideale. I clienti possono giocare con combinazioni di colore e stile, per trovare la migliore soluzione per i propri spazi.

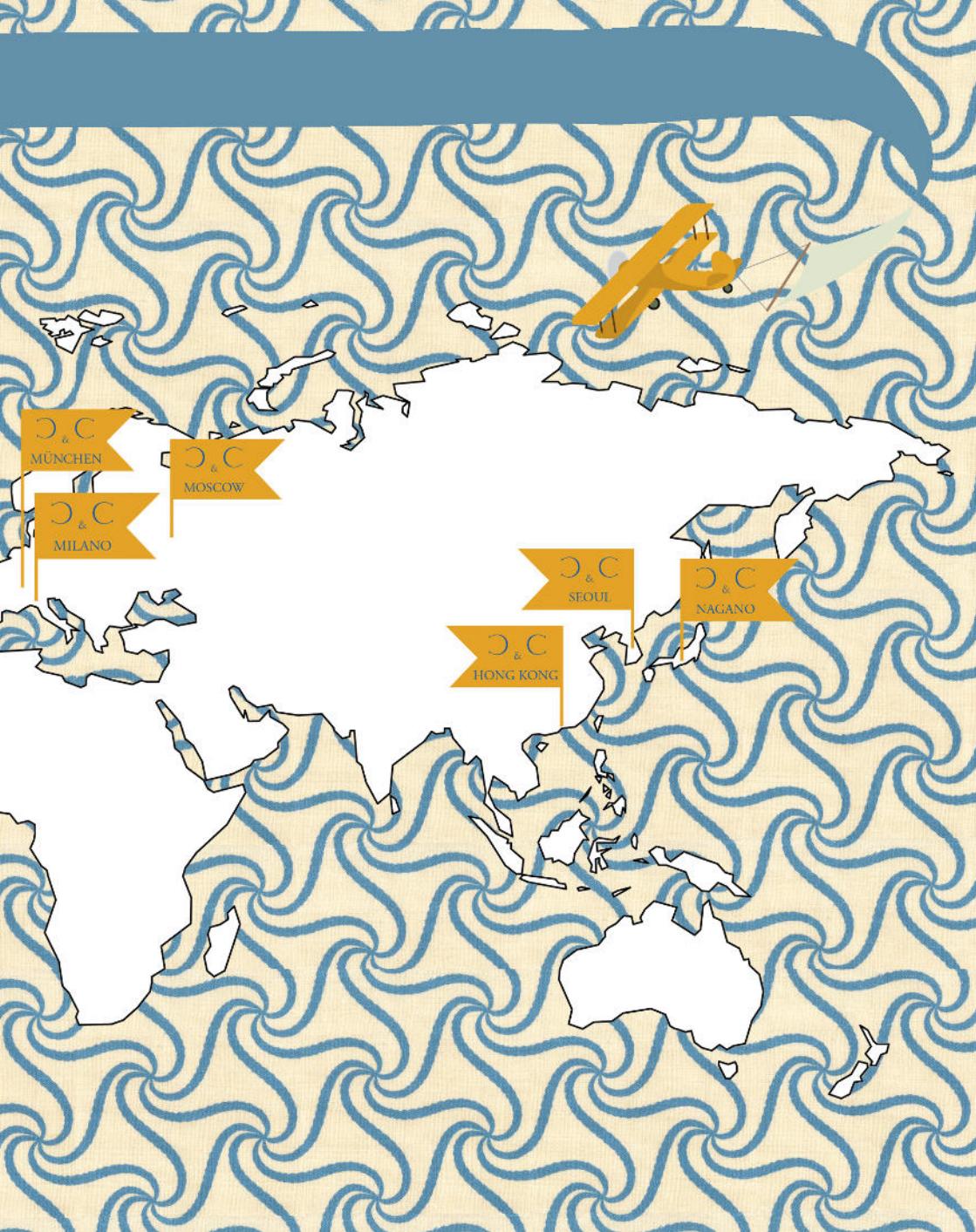
When next in Milan come and visit us. 400 square metres in the centre of the city became the centre of our universe in the year 2000. Our showroom should really be called our 'homeroom' because we do not display our wares in an exhibition-like space preferring instead, to have somewhere to 'play' with colours and fabrics. We offer visitors the perfect environment in which to curate and personalize interior and exterior spaces.



# C&C MILANO IN THE WORLD



**HONG KONG** SV INTERNATIONAL DESIGN LTD, 1613, HONG KONG PLAZA, 188 CONNAUGHT ROAD WEST, HONG KONG,  
Tel: +852 2327 9066 **LONDON** DESIGN CENTRE CHELSEA HARBOUR, 109-110 DESIGN CENTRE EAST, SW10 OXF, Tel:  
+44 203 583 33 03 **MILANO** Via ZENALE 3, 20123, Tel: +39 02 4801 5069 **MOSCOW** LEGE ALTO, KUTUZOVSKIY  
PROSPEKT 4, 12128, Tel: +7 495 223 60 06



**MÜNCHEN** KUNSTBLOCK OTTOSTRASSE 3-5, 80333, TEL: + 49 89 2280 7468 **NAGANO** MaRUMAN Co Ltd., 2100, IKEDA, IKEDAMACHI, KITA AZUMI-GUN, 399-8601, TEL. +81 261 628 050 **NEW YORK** D&D BUILDING, 979 THIRD AVENUE 14TH FLOOR, 10022, TEL: +1 212 355 6241 **SEOUL** SHINSEGAE DEPARTMENT STORE, 9TH Fl., CHUNGMIRO 1-GA, JUNG-GU, TEL: +82 2 310 1491



# WORLD OF INTERIORS



# HOMES & GARDENS



H&G Today

## NORDIC DESIGN

It's beginning to look like Christmas... or at least a series of planned vacation days. So, it's fitting that this month's design studio is a Nordic-themed one.

Scandinavian design is all about creating a sense of lightness and space, so it's perfect for the winter months when the days are shorter and the evenings are longer.

**H&G Today**



H&G Today



H&G Today



H&G Today



H&G DESIGN INTERIORS



H&G Today

## FLORALS & STRIPES

Salt + Pepper Kitchen + Bed Room To The Resistance

COTTON IN THE PATTERN: Dwell from Salt + Pepper offers a range of cotton fabrics with bold stripes and florals. Look for the new collection of fabrics and accessories at Salt + Pepper's website.

### KEY INGREDIENTS

CLOTHESLINE	BEDDING	CHEESE
Dove White from Salt + Pepper	Red and white checkered duvet cover from Salt + Pepper	Alabam Cheddar from Salt + Pepper
£125 per m <sup>2</sup>	£125 per m <sup>2</sup>	£125 per kg
www.saltandpepper.com	www.saltandpepper.com	www.saltandpepper.com
COLLECTIVE FABRIC	RED AND WHITE CHECKERED	ALABAM CHEDDAR

PLATE UP & LUMBERJACK printed cotton fabric from Salt + Pepper. It's a bold, graphic print with a wood-grain effect. It's available in a range of colours and patterns, including red and white checkered.

TRIMMING'S UP! Celebration printed cotton fabric from Salt + Pepper. It's a festive print with a mix of red and white stripes and florals. It's available in a range of colours and patterns, including red and white checkered.

ZAKKA IN THE KITCHEN Printed cotton fabric from Salt + Pepper. It's a rustic print with a mix of red and white stripes and florals. It's available in a range of colours and patterns, including red and white checkered.

**H&G Today**





CHICAGO &  
PROVENCE



ES WERDE NACHT

DER ORKLAN DIM WIR SO VIEL ZEIT VERBRENGEN, SOLLTE REQU UND VERLOCKEND, SO SIND DIE NEUEN BETTEN RAFFINIERT UND GARNIERT MIT GRAFISCHEM DESSINS. ENTSPANNEN



IL PASSAT<sup>O</sup>  
*riscattato*

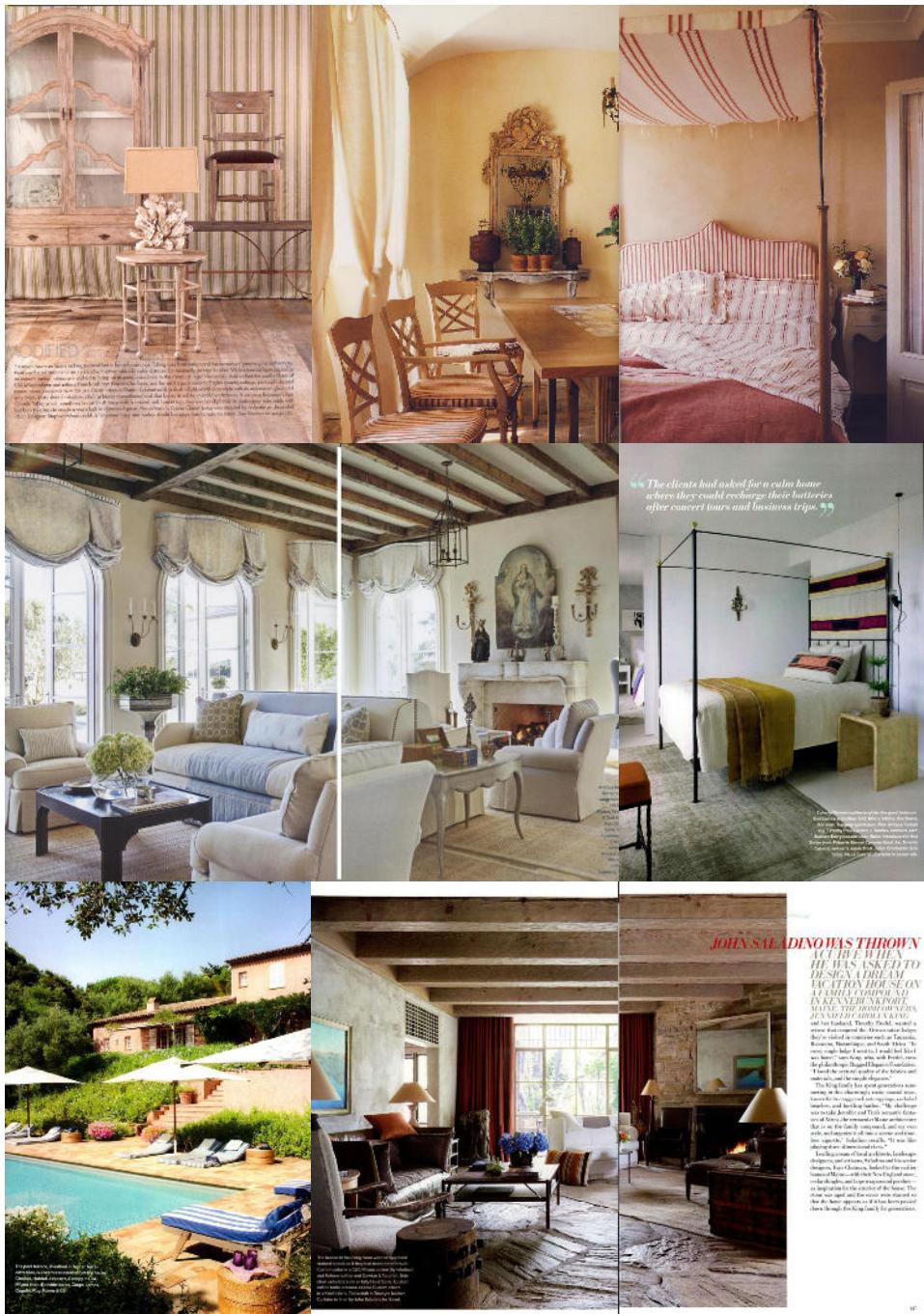
**Nel cuore antico di Firenze,  
un appartamento dismesso da  
vent'anni diventa un'abitazione  
dal gusto moderno e romantico.**

**D**espite the fact that the word “Islam” is mentioned only once in the entire Qur'an, it is one of the most frequently used words in the book. The word “Islam” is derived from the Arabic root *salama*, which means “to be at peace,” “to be safe,” or “to be secure.” The word “Islam” is also used in the Qur'an to refer to the state of being at peace with God and with one's own self.

A photograph of a room with blue walls. The walls are covered in numerous framed certificates or documents, creating a gallery wall effect. In the foreground, there is a daybed with patterned bedding and a small orange pillow. A red curtain hangs from a dark, ornate lamp stand on the right side of the frame.



# VERANDA



# ELLE DECOR



GRAZIA CASA



**MILANO**  
**Affari**  
**famig**

L'appartamento di **Emanuele Capponi** di Cisl (Bini), come sono casinette bellissime di trasfondo in una cornice che predilige il barocco in tutte le declinazioni. Sono tocchi di colori pastelli di antiguas e quadri che celebri l'equitazione, per del padrone di c...  
Foto: B. Sestini - Agf

... Home Page

18 00020000 2003030300

卷之三

**Piero Castellini**, architetto del jet settentrionale, ci racconta i segreti dei suoi interni che fanno mescolare eleganza anticonvenzionale e arte contemporanea, mobili classici e pezzi di design. Con gran tenerezza si racconta

Il dottor Giacomo Sartori, presidente della Federazione nazionale dei sindacati di categoria, ha apprezzato molto l'iniziativa del Consiglio regionale. «È un passo avanti per la nostra società», dice. «È una grande vittoria per i lavoratori.»

Photo by [www.jonathanjonesphoto.com](http://www.jonathanjonesphoto.com) • © 2013 Jonathan Jones

www.ijerph.org

A long, narrow hallway featuring a series of framed portraits of Chinese political figures, including Mao Zedong, arranged in a single row along the wall.

A wide-angle photograph of a modern living room. The central piece is a large sofa with a bold, black and white zebra-like pattern. In front of it is a low, rectangular coffee table with a dark, textured surface. To the left and right of the sofa are two matching armchairs with light-colored, possibly cream or beige, upholstery. The room has a polished wooden floor and is lit by several lamps with different shades and styles, including a prominent orange lamp on the right side.

A photograph showing a row of folded white towels on a light-colored, possibly wooden or laminate, surface. The towels are neatly folded in half and arranged side-by-side.



A photograph of a bright, airy room. On the right, a large built-in bookshelf filled with books reaches almost to the ceiling. In front of it is a long, low sofa with striped, patterned cushions. To the left, a window with white frames looks out onto a bright scene. In the foreground, a wooden chair with a curved backrest and a small wooden stool are positioned on a polished wooden floor.



INTERNI

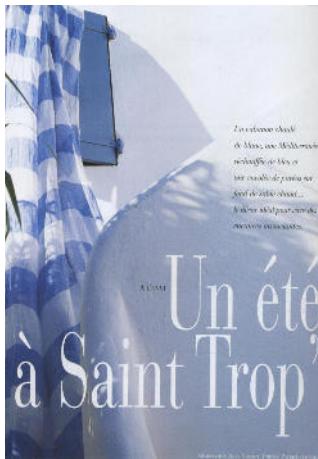


A photograph of a large Japanese maple tree with vibrant red leaves, standing in a garden. The tree is the central focus, with green grass and other foliage in the background. A small red chair is visible on the right side of the frame.

# MARIE CLAIRE MAISON



# MAISON COTE SUD



L'ordre des choses  
de Marie, une Mère-mère  
révolutionne les ex-  
posés sociaux de l'ambition  
fond de cette révolte...  
L'autre côté pourtant de  
l'ordre des choses

# Un été, à Saint-Trop



*Sur les ondes de l'ATL, Romy et François Lachapelle aperçoivent à peine un peu de soleil et de ciel bleu, mais sans grande envie de sortir en automne, également et surtout, pour la faire durer comme ça. Romy n'a pas envie de se déshabiller.*

C&C Milano, lin et l'autre



Les cathédrales de Gert Moaljans



**ANSWER** C. Consider the following points:  
1. The problem is to find the area of the shaded region.  
2. The shaded region is bounded by the two concentric circles.  
3. The area of the shaded region is equal to the difference between the areas of the two circles.  
4. The area of a circle is given by the formula  $\pi r^2$ , where  $r$  is the radius of the circle.  
5. The area of the shaded region is  $\pi (R^2 - r^2)$ , where  $R$  is the radius of the outer circle and  $r$  is the radius of the inner circle.

**ANSWER** **TRUE.** Two additional factors are present that help explain the positive answer. There is a correlation between the lower concentration of the reactants and the rate of the reaction because the reaction is a homogeneous reaction.



Le résultat de l'opération est donc de 10 millions d'euros. Mais il faut également tenir compte des charges, la dévaluation du dollar et toutes les autres taxes et cotisations. Résultat : 10 millions d'euros et 1,2 million d'euros d'impôts et de cotisations. Ensuite, il faut prendre en compte les dépenses de fonctionnement et les dépenses d'investissement. Ces deux dernières sont évaluées à 100 millions d'euros. Le budget initial est donc de 100 + 10 + 1,2 = 111,2 millions d'euros. Cela donne un résultat net de 100 - 111,2 = -11,2 millions d'euros.



Einen ausführlichen Bericht über die Dokumentation und die Anwendung der Ergebnisse der Untersuchung kann der Präsident des Landesamtes für Statistik und Datenverarbeitung erfordern.

©2012 Pearson Education, Inc., or its affiliates. All Rights Reserved. May not be reproduced, in whole or in part, without written permission from the author or publisher.

## VILLE GIARDINI



Chiamisti e abili telecronisti per le audizioni tratti in scena.



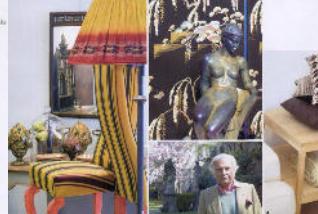
In cotone o lino, antiguaccia e antimuffa, i tessuti di nuova generazione sono versatili e funzionali

**Stile** il mediocri

**Stile il meglio.** L'auto può essere più facile di uno che rivestire le camere e i strumenti per la fuga delle foto.



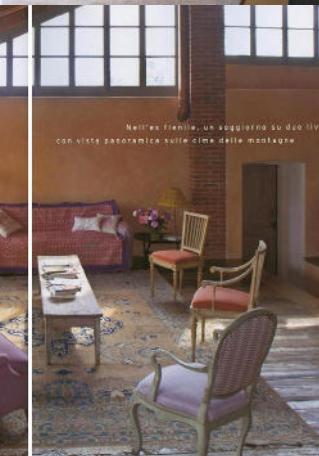
Special thanks to Dr. John W. Hartung, Department of Mathematics, University of Texas at San Antonio, for his contributions to this paper.



卷之三



**L**a storia di un'idea è la storia di un'esperienza. Non è mai stata soltanto una concezione teorica, ma ha sempre avuto un rapporto con il mondo circostante. La storia della filosofia si può quindi considerare come la storia di un'esperienza umana che si è sviluppata nel corso dei secoli. La filosofia ha sempre cercato di comprendere il mondo e le cose che lo compongono, cercando di rispondere alle domande fondamentali: chi sono noi? Che cosa è il mondo? Perché esiste? Ecco perché la filosofia è stata sempre un campo di ricerca per i grandi pensatori dell'umanità.





# MING PAO

ISSN 0466-4789 中国零售业 2015 年第 1 期 E-mail: mewen@163.com 网页: mewenleisong@163.com

33 5805 3/86 g 電話號碼: 2510-5483 E-mail: info@hk198.com 網址: www.hk198.com

HKD18 9 777018 483007



# INDICE

# INDEX

<b>4</b>	Una storia milanese A milanese story	<b>22</b>	L'innovazione del custom made Innovation is custom made
<b>6</b>	Il filo della passione Weaving a passionate thread	<b>24</b>	Progetti residenziali in evidenza Highlight on residential projects
<b>8</b>	Un lino d'autore A fine linen	<b>26</b>	A proposito di...hotels&resorts ... And on hotels&resorts
<b>10</b>	Ispirazioni in cotone, seta e velluto Inspiration by way of cotton silk and velvet	<b>28</b>	Navigando verso casa: gli yachts Sailing home: yachts
<b>12</b>	Lana e cashmere per la casa dei sogni Wool and cashmere for the dream home	<b>30</b>	Colori ed emozioni: le installazioni Installations: the colours and emotions:
<b>14</b>	I tessuti Outdoor e Fire retardant The Outdoors and Fire retardant fabrics	<b>32</b>	Via Zenale, 3 Milano - Showroom Via Zenale, 3 Milano - Flagship showroom
<b>16</b>	Carta da parati e passamaneria: espressione in libertà Freedom of expression: Wallpaper and Trims	<b>34</b>	C&C MILANO nel mondo C&C MILANO in the world
<b>18</b>	Tappeti sartoriali Made to measure: carpets and rugs	<b>36</b>	Editoriali Editorials
<b>20</b>	Made in Italy: Home collection	<b>50</b>	Indice Index

VIA GIOVANNI PAOLO II, 14 - 28047 OLEGGIO (NO) ITALY  
TEL.: +39 0321 960531, FAX: +39 0321 994624  
E-mail: office@cec-milano.com

[www.cec-milano.com](http://www.cec-milano.com)



