

01/01/16

Nuevo Estilo SPA

N°454

Diffusione 85.445

Pag.98

Qué feliz maridaje!

C&C Milano, Coordinati biancheria casa

Beatriz Aparicio, Redattori/Stylist



El color delimita cada una de las áreas dentro de una sutil paleta de tonos neutros, enriquecida con brochazos cromáticos cálidos. Es la mejor herramienta para contrarrestar la frialdad de los muros, suelos y techo, y conseguir una sensación envolvente muy agradable. Fantástico es también el efecto de la luz. Invade el espacio a través de grandes ventanales y se multiplica reflejada en los espejos, sin más obstáculos que las livianas cortinas que la tamizan.

En cuanto a la decoración, «se ha partido de un soporte arquitectónico sobrio, con únicamente dos materiales en su estado natural que permitieran una libertad total», explica Iker Ochotorena, director de OOAA Arquitectura. La madera de roble domina en las carpinterías y en los muebles hechos a medida, de diseño muy limpio. El equipamiento se completa con una miscelánea ecléctica, que resulta, sin embargo, muy armoniosa: antigüedades del siglo XVIII, piezas *vintage* europeas de las décadas de los 60-70, algunas de estilo nórdico clásico y también contemporáneas. El juego de texturas –tapicerías *luxury*, muebles con reflejos metálicos versus acabados naturales– da fuerza a los contrastes y reafirma el espíritu conciliador y atemporal de la vivienda. ¡Sobresaliente! ◆



DESTELLOS DORADOS

Los ponen los almohadones de lino mostaza, de C&C Milano en Macarena Saiz, y los estampados, procedentes de Batavia. Este color se repite en el cuadro, obra del pintor africano Ndoye Douts, y funciona como un recurso que añade dinamismo a la habitación principal. Abajo, en el cuarto de baño, el lavabo y la repisa inferior están revestidos de microcemento, como la pared.

Ver páginas de Direcciones