

01/02/17

N°4

Pag.102

F I T A

Diffusione 283.000

Un elegantissimo matrimonio misto.

C&C Milano, Tappeti/Moquettes

Chiara Corridori, Redattori/Stylist



LIVING

SPAZIO ALLA LUCE E AI COLORI DELICATI

A destra, la cucina illuminata da una porta finestra a tutta altezza: soluzione ottimale per amplificare la luminosità della stanza e aggiungere movimento con i vetri smerigliati profilati in ferro smaltato. Il rosa-lilla dei mobili accentua il carattere dell'ambiente, come il duo di sedie francesi in legno e il tavolino da bistrot di fine Ottocento. In questo locale, come in altri punti della casa, è rappresentato un gioco di alternanza tra pieni e vuoti tipico dell'estetica orientale. Qui la parete del piano cottura è leggera, priva di pensili; le armadiature occupano l'intero muro di fronte, lineari e semplici.



COME UN DIPINTO

A sinistra, la camera padronale svela pochi ma importanti dettagli. Il pezzo clou, dietro al letto, è il pannello giapponese del periodo Edo in carta di riso e foglia d'oro con boati di seta. Ne riprende il colore la tenda che Giulia ha voluto al posto delle tappezzerie. Chiusa, non fa filtrare la luce naturale, ma non opprime: il morbido drappaggio del tessuto che assomiglia a carta assume un valore decorativo. Nella camera da letto, come nelle altre stanze, non manca una composizione floreale: qui sono foglie d'acero disposte in un cesto giapponese in bambù dei primi dell'Ottocento.



SUPERFICI TATILI

Sotto, a sinistra, vasca e pareti del bagno sono in Tadelakt, un rivestimento impermeabile di tradizione marocchina a base di calce. Viene colorato con tinte naturali miscelando terre, ossidi e pigmenti. Giulia ha scelto soprattutto per la sua consistenza che crea superfici mosse, molto piacevoli al tatto oltre che alla vista.



MAGIC BOX
Una veduta del living che lascia intravedere la cucina "incapsulata" in una scatola di vetro, perfetta per far fluire la luce naturale.

VERTICALE
Lampada da terra
Luminator,
design Pietro
Chiesa per
FontanaArte,
fontanaarte.com



NON SOLO OUTDOOR
Laren, sedia pieghevole in metallo e teak di Etilmo, etilmo.com



BIANCO E BLU
Tessuto per arredamento
Maremna in lino rigato e bianco
naturale di C&C, cec-milano.com

Rigore e grafismi
in puro stile jap

La semplicità della lampada, il gioco di pieni e vuoti della libreria, la poltrona morbida ma contenuta, una sedia pieghevole per accogliere un ospite all'ultimo secondo. E per citare l'Oriente, una maxi geisha su carta da parati

DI SIMONASILENZIUSTUDIO



COMPATTA
Poltrona Mad King, design
Marcel Wanders per Poliform,
poliform.it

TAVOLO
Tavolino Ellittico,
design DS Studio
per Doimo Salotti,
Struttura in Mdf
laccata in diversi colori,
doimosalotti.it

NEUTRA
Libreria 606
Universal Shelving
System, DePadova,
depadova.it



ORIENTALE
Carta da parati
Classic Geisha,
Paranza Cerri per
Wallpaper,
wallpaper.it



GEISHA
Segnalibro in resina, King &
Queen Chin design Stefano
Giovannoni per Alessi, alessi.com

CHESTERFIELD 16
Divano Chesterfield 16
DePadova con imbottitura
capitoné, depadova.it

RIFLESSI AD ARTE

Disegnato da Gio Ponti, il grande armadio a onde, con piccole steline sugli specchi, concentra due utili funzioni: permette di guardarsi a figura intera mentre ci si veste e amplifica lo spazio e la luce. Sul suo top sono disposte tre scatole cinesi in bambù della fine dell'Ottocento.

