

www.nuevo-estilo.es Nuevo Estilo

NUM. 458 MAYO 2016 - 2,90 € (CANARIAS 3,10 €)

VISTE EL JARDÍN
Y EL PORCHE, LA TERRAZA, EL PATIO...
GLAMOUR EXTERIOR

TU APUESTA PERSONAL
FLASH COLOR
SUBE EL TONO DE PAREDES,
ASIENTOS O ALFOMBRAS



DETALLES QUE DAN PERSONALIDAD

La zona de estar está formada por piezas de anticuario: el cartel publicitario de un estanco lo encontraron la propietaria y el decorador en Indigo 50; el biombo, con tela de los años cincuenta, es de Cárdenas Decoración. Junto al balcón, lámpara de pie con revistero, de Indigo 50, y, en el centro, mesa de madera y metal de El Rastro.

TABAC GOSSET

ideas del interiorista

DIRK JAN KINET (dirkkinet@hotmail.com)

El cromatismo es una de las principales bazas. Las pinceladas en negro y el verde del cuadro que preside la entrada inspiraron los colores elegidos tanto para pintar paredes y superficies como para escoger la mayoría de objetos decorativos.

Papeles pintados. Su elección fue un factor clave a la hora de crear estancias únicas, con una marcada personalidad.

Puesta en valor. Carpinterías, distribución, suelo de tarima de pino melis... se han conservado y actualizado con solo aplicar una mano de pintura que transgrede lo habitual. Un ejemplo, el impactante techo negro de la cocina-office.





UN SALÓN CON VISTAS

Tres balcones con la carpintería original inundan de luz la estancia y atraen la mirada al estar pintados en verde. La escultura de un discóbolo es de Almoneda Gárgola y el retrato antiguo, un óleo de El Rastro, se ha situado en una vieja mesa de escuela de La Europea. Sobre esta, pareja de lámparas rojas de Habitat a tono con la butaca orejera de Ikea. El *guéridon* con tapa de mármol es de Portici. En el sofá, de La Oca, cojines verdes de Apia y con telas de pata de gallo y príncipe de Gales de C&C Milano.

NEGRO, ROJO Y VERDE ESMERALDA
ESTABLECEN UN JUEGO VISUAL FRENTE
A LAS PIEZAS DE ARTE



Nuevo Estilo 85



**AMBIENTES
INTERCOMUNICADOS**

El salón conecta con el comedor a través de tres vanos abiertos. Las paredes se han decorado con una serie de grabados antiguos de arquitectura enmarcados. Han sido extraídos del libro *L'architecture privée au XIX^{ème} siècle* y adquiridos en el estudio Dirk Jan Kinet Interiors, en México. Adosada a la pared, mesita encontrada en El Rastro madrileño, sobre la que descansa un caballo en bronce, recuerdo familiar. Al fondo, en el comedor, la lámpara de techo procede de Almoneda Gárgola.

