

26/08/17

Yo Dona SPA

N°643

Diffusione 283.669

Pag.60

Arquitectura eco

C&C Milano, Materassi/Cuscini, at Macarena Saiz

Silvio Posada, Fotografi

Carla Pina, Redattori/Stylist

Cruz Faber, Redattori/Stylist



Deco

ARQUITECTURA ECO

Madera, tonos neutros y apenas alguna pincelada de color en piezas elegidas marcan el interiorismo de esta vivienda unifamiliar situada en Madrid, que ha sido pensada y construida siguiendo las premisas de la sostenibilidad y la eficiencia energética.

Texto **Carla Pina**
Realización **Cruz Faber**
Fotos **Silvio Posada**

En la terraza, cojines de lino realizados con telas de **C & C Milano** en **Macarena Saiz**. En la página siguiente: en el salón, alfombra **Ponti Red**, de **The Rug Company** en **BSB**; sillón años 50 **Skipper** y cuencos de metal, diseñados por **Tom Dixon**, de **Batavia**.

26/08/17

Yo Dona SPA

N°643

Diffusione 283.669

Pag.62

Arquitectura eco

C&C Milano, Materassi/Cuscini, at Macarena Saiz

Silvio Posada, Fotografi

Carla Pina, Redattori/Stylist

Cruz Faber, Redattori/Stylist



Piscina de la vivienda. Abajo, en el salón, cojines (sobre la chaise longue y el sofá) diseño de Jonathan Saunders para The Rug Company en BSB y cojín de lino negro, de C & C Milano en Macarena Saiz; apoyada en la pared, obra ST_03 del artista Juan Baraja en Batavia, y mesitas auxiliares de latón y nogal diseño de Jader Almeida en Batavia.



26/08/17

Yo Dona SPA

N°643

Diffusione 283.669

Pag.63

Arquitectura eco

C&C Milano, Coperta/plaid/piumino, at Macarena

Silvio Posada, Fotografi

Carla Pina, Redattori/Stylist

Cruz Faber, Redattori/Stylist



Todos los detalles de esta vivienda unifamiliar ubicada al oeste de Madrid persiguen el mismo objetivo: la sostenibilidad. «Nuestra prioridad era la eficiencia energética», apostillan sus propietarios. Para conseguirla se ha empleado la madera como eje estructural y decorativo. «Mantiene la temperatura debido a su comportamiento hidrotérmico, optimiza el espacio de la superficie útil respecto a la construida e incorpora calidez a la estética del proyecto», resumen. A estas ventajas se suma que este tipo de material genera «pocos residuos» y permite que la obra «sea limpia», según puntualiza Camino Alonso, directora de Ábaton, el estudio artífice de este proyecto que integra arquitectura, interiorismo y paisajismo.

Diseñado y construido desde cero, y contando con la implicación de los cuatro miembros de la familia durante todas las fases de la obra, en este chalet las estancias se organizan según las necesidades y preferencias de sus ocupantes. En la planta baja, de 140 m², se ubican el salón y la cocina –que funciona como punto de reunión e integra el comedor–, además de un baño principal, otro de invitados y dos habitaciones, una de ellas un dormitorio en *suite* y la otra utilizada como



despacho. El segundo nivel, que se reduce a 80 m², acoge otros dos dormitorios para los niños, un salón y un tercer baño. La vivienda se completa con un precioso jardín en el que se encuentran la piscina y una zona de porches. «Da la sensación de que no vivimos en la ciudad», puntualizan sus propietarios.

La arquitectura de líneas puras forma parte de la decoración. «Hay mucho cristal y los techos, que son muy altos, integran la mayor parte de la iluminación, a excepción de alguna lámpara que proporciona luz directa. Hemos preferido no recargar las paredes con adornos», precisan los propietarios.

Una sencillez que se potencia al elegir piezas de mobiliario funcionales de formas simples y diferentes estilos: nórdico, colonial, clásico, *vintage*... Por ejemplo, en el salón conviven en armonía un sillón de tres plazas y una *chaise longue* con una mesa de diseño en forma de tabla de surf y un aparador *vintage* de Batavia. Los tonos neutros (cremas, tostados y grises) dominan las estancias aportando mayor sensación de amplitud. Las únicas pinceladas de color están presentes en los elementos complementarios: cojines, ropa de cama y alfombras. Todo ello consigue un ambiente minimalista que al mismo tiempo resulta cálido y acogedor. ■



En el dormitorio, cojines en cuadros vichy realizados con tela de Nya Nordiska y plaid de C & C Milano, ambos en Macarena Saiz. A la dcha., lámpara de sobremesa en metal y vidrio diseño de Michael Anastassiades para FLOS, en Batavia, y flores, de Floreale. Arriba, cocina de la vivienda.

