

01/05/17

Vogue TUR

N°87

Diffusione 21.956

Pag.210

Eve donus EFSANESI

C&C Milano, Tenda

Simon Upton, Fotografi

Mark Rozzo, Redattori/Stylist



living



Ana yatak odasındaki 30'lu yıllar esintili uzanma koltuğu Tino'nun uzak akrabası Lino Zervudachi tarafından tasarlanmış. Yatak örtüsü Bhutan kumaşı. Perdeler C&C Milano'dan (solda). Bette'den ayaklı küvet ve Hansgrohe tesisat banyoya sanat eseri havası veriyor (altta).



kuruluşlarına da hizmet veriyor, mesela Royal Opera House'da oditoryumun dekoratif temasını değiştirmek, Victoria and Albert Museum'da İngiliz galerilerini yeniden tasarlamak gibi. Gerçekleştirdiği son proje, Karadağ'da yat limanında, yalılardan oluşan bir site olmuş. Dünyayı dolaşıp Hydra'ya gelmek, babası Yunan olan Zervudachi için Yunan efsanelerindeki eve dönüş hikayelerine benziyor.

Evi satın aldıktan sonraki 12 aylık süreçte Zervudachi hummalı bir renovasyon çalışmasına girişmiş, evi beyaz ve grilerle yeniden yaratmış. Binanın, daha eski bir temel üzerine 1950'li yıllarda inşa edildiği düşünülüyor. Limanda demirli bir dizi yük kayığı ile restorasyon için gerekli malzemeler taşınmış. Kayıklarla bitmemiş iş tabii. Mükemmel gün batımı manzaralarına hakim dört ferah terasın yapı malzemeleri, mutfak aletleri, mobilyalar, döşemelikler, dekorasyonda kullanılacak sanat eserlerine dek her şey, Hydra Adası'nın yegane ulaşım aracı olan eşeklerle, 150 basamaklık dimdik bir yoldan kapının önüne dek getirilmiş. Elde edilen sonuç saf ve rafine bir sadelik. Zervudachi'nin büyüdü dokunuşuyla zarif, rahat ve mükemmel uyumlu bir mekan yaratılmış.

Geriye tek eksik kalmış. Zervudachi'nin deyişiyle ada yaşantısı, tekneniz varsa daha da güzelleşiyor. Sonunda tasarımcı aradığı ideal tekneyi, 2014 yılında Cannes'da