

01/01/18

# Residence NDL

N°1

Diffusione 0

Pag.72

*Lust voor het oog*

C&C Milano, Materassi/Cuscini



01/01/18

# Residence NDL

N°1

Diffusione 0

Pag.73

*Lust voor het oog*

C&C Milano, Materassi/Cuscini



## INTERIEUR



Beide pagina's: De Cuba kamer met behang Indomptée van Èlitis, vloerkleed Gardenia van J.D. Staron en kroonluchter Renaldo van Donghia met handgeblazen glas. Bank Charles XXI van Ascensión Latorre, Kussens van C&C Milano, Jape bij Jacky, Donghia en Armani Casa. Op de schouw: de Gold Giraffe Lamp van Porta Romana. Stoel Modesto van Marie's Corner is bekleed met stof Pheasant van Hizo. Poef Aisley van Ascension Latorre is bekleed met de stof Zulu van Pepe Peñalver en wordt hier gebruikt als salontafel.

01/01/18

## Residence NDL

N°1

Diffusione 0

Pag.74

*Lust voor het oog*

C&amp;C Milano, Corporate Mention



## INTERIEUR



De witte kamer met linnen gordijnen Quartz van Donghia, grijslinnen fauteuil Fresno van Marie's Corner, kussen met stof van Donghia, blauwe leunstoel Pifa 47 Sherlock van Rubelli en bijzettafel Bowle van Marie's Corner. **Onder:** Goollust ligt er sprookjesachtig bij in de ochtendmist.



de wind wanneer je de vier meter hoge schuifpui openzet. Dan betrekken we ook het terras erbij. In de winter verlangen we naar warme materialen, kaarslicht, een zachte veloursbank gevuld met kussens.' Twee stijlkamers zijn recent opnieuw ingericht met de dandy als inspiratiebron. De sfeervolle blauwe kamer doet dienst als kantoor. In de Cuba-kamer voeren cognackleuren de boven-toon. De schouw met marmersnijwerk behoort tot de oorspronkelijke details van Goollust. Timothy: 'De twee stoelen die ervoor staan hebben we bekleed met een stof van Lizzo, met geborduurde fazantveren. Een knipooig naar de jacht. Het behang met een luxe vachtstructuur is van Élitis. De collectie heet *Indomptée*, wat 'ongetemd' betekent. De klassieke leunstoel van Latorre & Pau is bekleed met een stof van C&C Milano. Het is vanwege zijn grote formaat de ultieme dandy stoel. De glanzende stof van de bank geeft een moderne twist aan deze *gentlemen's room*.'

## PASSEMENTEN

Suzanne en Timothy: 'De dandy is heel actueel en inspireert

mode- en interieur ontwerpers vandaag de dag. Net als in de mode is soberheid passé, het mag allemaal weer wat rijker. Modehuizen als Gucci brengen *over-the-top* collecties met veel kleur. Mannen gaan weer op zoek naar maatkleding. Deze trend is overgewaaid naar de interieurwereld. We willen producten die lokaal of met de hand zijn gemaakt. Luxe en kwaliteit moeten tegenwicht bieden aan de massaproductie.' Het is dan ook geen toeval dat er een hernieuwde interesse is voor passementen om gordijnen, kussens en meubels mee af te werken. Suzanne verzamelt ze al dertig jaar, het liefst met verrassende materialen zoals bont, veren, jute of houten kralen. 'Het is voor mij geen klassiek, maar een hip accent. Het maakt je interieur af. Hetzelfde geldt voor de bloemen van Menno Kroon, de kunstwerken van Hans Fonk en de stenen en mineralen van sti gallery waar we veel mee werken. Ik wil me omringen met kleuren waar ik me prettig bij voel. Het geeft een enorme kick als ik iets moois heb gevonden tijdens een inspiratieris, dit thuis uitpak en direct zie dat het beeld klopt.' [loggerewilpower.com](http://loggerewilpower.com)