

C&amp;C Milano, Tenda

Elena Dallorso, Redattori/Stylist



N° 435 — OTTOBRE 2017

# SOMMARIO.

«Lo spazio ideale deve contenere elementi di magia,  
serenità, stregoneria e mistero».

LUIS BARRAGÁN



84



88



90



68



96

## DISCOVERIES.

- 43** **START** — Arredi vintage e collezioni d'arte nella casa newyorchese di **GABRIELA HEARST**.
- 48** **FOOD DESIGN** — Lo chef francese **MARC VEYRAT** ha creato un soufflé che interpreta lo spirito autunnale.
- 50** **HAUTE JOAILLERIE** — A Venezia sono esposti i **GIOIELLI DEI MOGHUL E DEI MAHARAJA**.
- 52** **SPA&RELAX** — È firmata da Patricia Urquiola la spa dell'hotel **IL SERENO**, sul lago di Como.
- 56** **ARTE** — A Pistoia una mostra rende omaggio alla *Visitazione* di **LUCA DELLA ROBBIA**.
- 58** **ARTS AND BRANDS/1** — Bellezza & cultura: marchio di punta della cosmesi, **LA PRAIRIE** si apre all'arte.
- 60** **COLLECTORS** — Appuntamento a Firenze per la **BIENNALE DELL'ANTIQUARIATO**.
- 64** **INNOVAZIONI** — Un'AREA DI SERVIZIO SOSTENIBILE firmata da Massimo Iosa Ghini.
- 66** **WATCH** — L'automobilismo ha ispirato due orologi di **HUBLOT** e di **PARMIGIANI FLEURIER**.
- 68** **COUNTRY LIVING** — Una nuova villa nella tenuta toscana di **CASTIGLION DEL BOSCO**.
- 74** **IL SEGNO IMMAGINARIO** — In mostra a Milano i **COSTUMI TEATRALI** dei grandi spettacoli della Scala.
- 78** **MOTORING** — La **C3 AIRCROSS** di Citroën, un SUV dalle ampie possibilità di personalizzazione.
- 80** **IN SCENA** — Atmosfera da favola per il negozio parigino **LUXURY LIVING** durante Maison & Objet.
- 84** **LE ASTE** — All'incanto a Milano quadri e oggetti dell'appartamento parigino di **GIORGIO FORATTINI**.
- 86** **TREND** — **SCALO MILANO**, un'elegante cittadella commerciale alle porte del capoluogo lombardo.
- 88** **STYLE/1** — Le casseforti e i portagioie di **AGRESTI** parlano il linguaggio del design.
- 90** **GRANDI EVENTI** — Un percorso d'autore tra i padiglioni della **BIENNALE DI VENEZIA**.
- 94** **ARTS & BRANDS/2** — Un'opera di **JAUME PLENSA** rende omaggio a una dinastia dello champagne.
- 96** **STYLE/2** — Un senso di contemporaneità per la nuova collezione di arredi di **VISIONNAIRE**.
- 98** **LUXURY** — Nuovo indirizzo per la boutique **DE GRISOGONO** a Capri.
- 100** **L'AGENDA** — L'idea di innovazione è il motivo dominante di **MOSTRE** ed eventi.

C&amp;C Milano, Tenda

Elena Dallorso, Redattori/Stylist



DISCOVERIES. COUNTRY LIVING



**Posizione dominante.** SOPRA: uno scorcio del soggiorno con accesso alla terrazza panoramica con vista sulla Val d'Orcia, Pienza e Montalcino. Il tavolino è in noce vecchio lastronato. Tende in tessuto C&C Milano. In primo piano lampada Il Bronzetto.

## MADE IN TUSCANY

*Il restauro e l'interior design filologico di un'antica casa colonica in Val d'Orcia restituiscono agli ospiti di CASTIGLION DEL BOSCO il senso e il piacere della vita di campagna. Autentica, ma elegante. E con un'anima domotica e tecnologica nascosta.*

di ELENA DALLORSO

L'ultima nata (o sarebbe meglio dire rinata) è Villa Agresto, l'undicesima tra le proprietà esclusive nella tenuta di Rosewood Castiglion del Bosco in Val d'Orcia fondata da Massimo e Chiara Ferragamo: 23 suite (nel Borgo), 3 spazi eventi, 4 ristoranti, 18 buche dell'unico golf club privato d'Italia e 11 ville, oltre alle rovine del castello medievale e alla chiesa. Appena restaurata, Villa Agresto rispecchia l'idea che sta alla base dell'intero resort, ovvero offrire agli ospiti l'esperienza di una campagna elegante, autentica ma non rustica. E infatti la villa è supertecnologica, anche se la domotica è perfettamente nascosta: in ogni stanza si possono controllare aria condizionata, musica e video attraverso un iPad, mentre negli spazi comuni, come il soggiorno o la sala da pranzo, degli schermi touch governano l'illuminazione e il cancello >>

DURSTON SAVOR

C&amp;C Milano, Corporate segnalazione

Elena Dallorso, Redattori/Stylist



## «VOLEVAMO UNA CAMPAGNA VERA, MA NON RUSTICA».

d'entrata. Gli interni, curati da Chiara Ferragamo e dall'interior designer Teresa Burgisser Sancristoforo, rispondono alla volontà di conferire un carattere più autentico possibile alla realtà locale. «Abbiamo voluto ridar vita a questo posto fantastico che aveva incredibili potenzialità ma era stato trascurato, e per anni non aveva avuto una visione adatta a una proprietà così grande», dice Chiara Ferragamo. «Da qui l'impegno per valorizzare e ristrutturare gli immobili mantenendo le loro caratteristiche, valorizzando la campagna toscana e l'unicità di questo angolo della Val d'Orcia», continua. La casa colonica di Agresto, che domina la vallata grazie alla sua posizione sopraelevata (si vedono Montalcino, Pienza e addirittura Siena), è stata ristrutturata usando materiali locali, come il cotto dei pavimenti, la pietra e le travi, e inserendo elementi d'arredo contemporanei o antichi coerenti con l'insieme e sempre made in Tuscany. Come, per esempio, le lampade da tavolo in soggiorno: «Le ha realizzate, su disegno, Il Bronzetto, azienda artigianale fiorentina, utilizzando come supporto i corni di una Chianina», spiega Teresa Burgisser. Fiorentina è anche la cucina, di Riccardo Barthel (come >>



**Intorno al fuoco.** IN ALTO: veduta dell'ampio soggiorno con camino di recupero. Sulla console, lampade artigianali realizzate con corni di Chianina. SOPRA: nella sala da pranzo, grandi teche provenienti dal Museo Archeologico di Firenze e tavolaccio campagnolo. Lampadari in garza di lino plissettata su disegno.

01/10/17

AD ITA

N°435

Diffusione 62.562

Pag.72

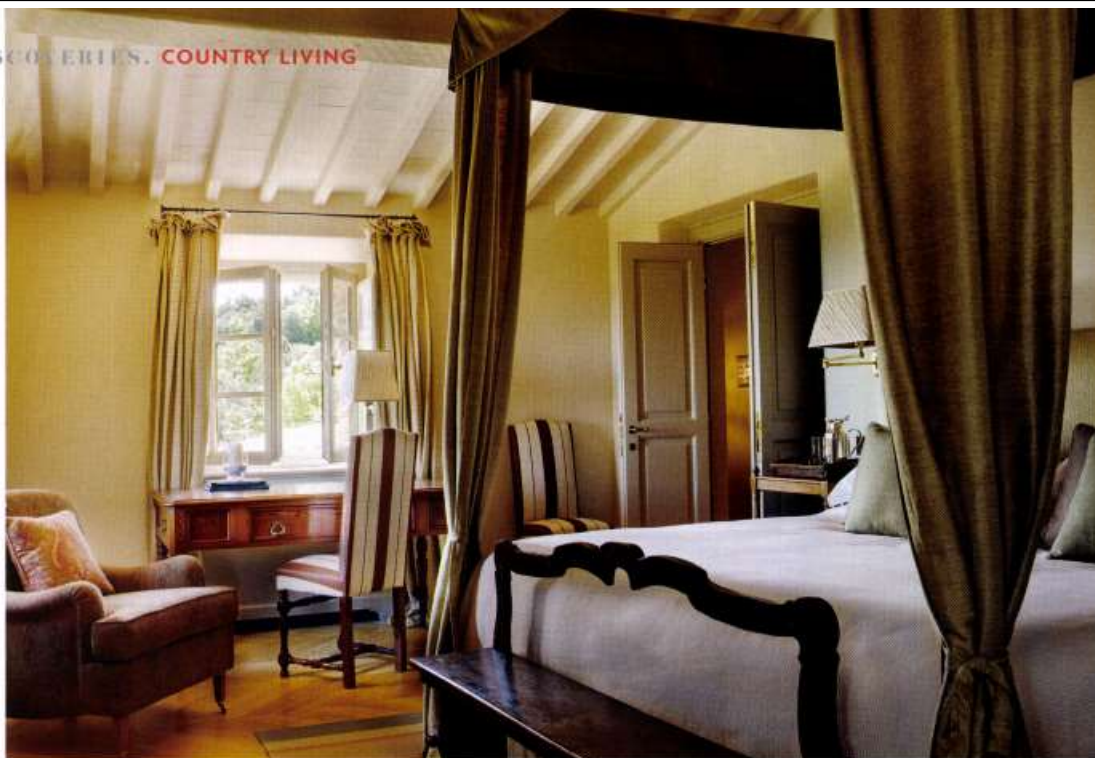
Made in Tuscany

C&C Milano, Corporate Mention

Elena Dallorso, Redattori/Stylist



DISCOVERIES. COUNTRY LIVING



**In origine.** SOPRA: la camera principale con letto a baldacchino in ferro battuto rivestito in tessuto. Scrivania francese dell'Ottocento, panca toscana della stessa epoca in fondo al letto.  
 A SINISTRA: la cucina, disegnata e realizzata da Riccardo Barthel, Firenze. Pavimento originale in cotto con inserzioni di pietra ebano.  
 IN BASSO: la sala da bagno con mosaico in color Terra di Siena.

tutte le altre, a Castiglion del Bosco), dove è stato ripristinato il pavimento in cotto originale attualizzandolo con inserti di pietra ebano. Nella sala da pranzo, intorno al tavolone, le sedie sono rivestite in tessuti C&C Milano, tutte borghiate con un animale della campagna toscana in ottone brunito (una quaglia, un cinghiale, un capriolo). «Le teche piene di piatti e zuppere bianche di Fasano Ceramiche sono in realtà librerie che abbiamo trovato nel Museo Archeologico di Firenze quando l'hanno smantellato, ma che si adattano perfettamente all'ambiente», spiega Burgisser. Villa Agresto, come le altre 10, rimarrà aperta anche durante la stagione invernale. □

OSPITALITÀ

Villa Agresto è l'undicesima villa di Rosewood Castiglion del Bosco, l'unica con jacuzzi adiacente alla piscina esterna a sfioro e bagno turco nella sala da bagno principale. Ha una camera padronale, tre camere doppie e un'ulteriore camera doppia nella dépendance. Tra i servizi esclusivi, colazione consegnata in villa, pulizia giornaliera, la possibilità di uno chef dedicato, o di organizzare un BBQ. Ospita fino a 10 persone. Da 4.000 € al giorno (minimo tre giorni) più 10% di IVA (rosewoodhotels.com/castigliondelbosco).

